港区立芝浦小学校

令和6年度 授業改善推進プラン

	育成を目指す資質・能力	全国学力・学習状況調査、 学習評価等の結果に基づく課題	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
l	言葉による見方・考え方	・「話すこと・聞くこと」について、話	・誰もが安心して自分の考えを伝えられる学級づく
	を働かせ、言語活動を通し	し手の目的や自分が聞こうとし	りを大切に、自分の考えや思いについて話す場
	て、国語を正確に理解し適	ている意図に応じて、話の内容	を日常的に取り入れていく。
	切に表現する資質・能力を	を捉え、話し手の考えと比較し	・話し合う際には、話す目的や自分が聞こうとする
	育成する。	ながら聞くことに課題がある。	意図を明確にする。
国語		・「書くこと」について、自分の思い	・自分の思いや考えを書く活動を取り入れ、書くこ
語		や考えを整理して文章に表すこ	とに対する抵抗感をなくしていく。
		とに課題がある。	・書いた文章を共有することで、語彙を増やしたり、
		・漢字や言語の基礎的内容におい	表現方法を習得したりして、自分の思いや考え
		て、習熟の差が激しい。	を文章に表す力を身に付けられるようにする。
			・朝学習の時間等を活用し、習得した漢字を繰り返
			し練習できるようにする。
			・学級文庫や学校図書館を活用し、読書をする時
			間を設け、語彙を広げられるようにする。

育成を目指す資質・能力 学習評価等に基づく課題 資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫 経験・知識・資料を基に、 ・中学年では、体験や資料から分かったことと考え ・児童の主体的な学びと、実感を 「社会的な見方・考え方」を 通した理解につながるよう、今ま たことをノートやタブレット端末にまとめる活動を 働かせ、課題を追究した で以上に地域を活用して、見学 行う。 り、解決したりする資質・能 や交流の機会を増やしていく必 ・高学年では、文章、写真、地図、年表など様々な 社会 力を育成するとともに表現 資料に触れる時間を設け、考えたことを記述・交 要がある。 ・資料を多角的に読み取る知的で 流させることで表現力を高める。 力を高める。 楽しい授業を展開し、思考力と ・今年度の校内研究が「社会科・生活科」であるの 表現力を高める必要がある。 で、校内研究を通して教師の学びを深める。

	育成を目指す資質・能力	全国学力·学習状況調査、	 資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫	
		hwenn, en	学習評価等の結果に基づく課題	AN INTERCHOLOGICAL HAMINETY
		見通しをもち、筋道を立	・文章題で、具体的に場面を捉え、	・低学年のうちから、式、図、数直線など、数学的な
		てて考察する力、数学的な	正しい立式をすることに課題が	表現方法を意識的に取り入れることで、正しく立
	算数	表現を用いて事象を簡潔・	ある。	式できるようにし、表現する力も養っていく。
		明瞭・的確に表したり目的	・ものさし、三角定規、コンパス、分	・道具を正しく使えるよう、既習の道具は繰り返し
		に応じて柔軟に表したりす	度器などを正しく使いこなし、作	使う時間を設ける。3年生以上は、習熟度別の
		る力を養う。	図することに課題がある。	学習を行うことで、既習の内容の定着を図って
				いく。

	育成を目指す資質・能力	学習評価等に基づく課題	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	・自然に親しみ、理科の見	・知識の定着が不十分なため、結	・「正しい用語」を使用すること、「事象を正確に言
	方や考え方を働かせな	果や考察等の記入の際に、理科	語化し伝えること」に課題が見られるため、特に
	がら活動することを通し	の用語を正確に理解した上で、	国語科との教科横断的な学習を取り入れ、理科
	て、理科の基本的な知識	使いこなす(表現する等の言語	的な事象を正しく捉え、表現することができるよ
	や技能を身に付けさせ	化)ことに課題がある。	うにする。
	る。	・知識のみが先行し、既習事項や	・今年度より教科書に二次元コードが多数導入さ
	・体験的な活動を多く取り	生活経験を基に予想を立てた	れたことも踏まえ、A区分はもちろん、特にB区
理科	入れることにより、楽しみ	り、授業内における実験の結果	分の領域について、動植物との関わりや、川の
科	ながら観察や実験を行う	を踏まえて考察をしたりすること	流れ、天文等、実際の体験ができない単元を中
	ことを通して、問題解決	に課題がある。	心に、ICTを効果的に活用しながら指導を進め
	の力を身に付けることが		るようにする。
	できるようにする。		・教科書で扱う内容は、既に「知っている」児童も多
	・上記の 2 点を目指すため		数いるが、知識先行ではなく、問題解決の流れ
	の科学的な土台として、		を丁寧に扱いながら、身の回りの自然と児童が
	自然を愛する心情や主		触れ合う計画を立て、指導・支援を行う。
	体的に問題解決しようと		
	する態度を養う。		

育成を目指す資質・能力 ・身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉え、自分自身や自分の生活について考え、表現することができるようにする。 ・活動や体験の過程において、自分自身、身近な

・活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わりなどに気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身に付ける。

学習評価等に基づく課題

- ・与えられた活動には楽しんで取り 組むが、更に「もっとこうした い。」と思いや願いの基、自ら調 べたり工夫して表現したりして 主体的に活動することについて は課題がある。
- ・気付いたことを分かりやすく表現 し、友達と伝え合うことに課題が ある。

資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫

- ・経験を想起させることで、その知識を基にして、知りたいことや、やってみたいことなどを主体的に考えさせる。
- ・具体的な体験や交流等の直接関わり合う活動を 通して、児童の思いや願いが更に膨らむように、 学習を展開していく。
- ・幼稚園や保育園等での経験やこれまでの生活経験を想起させたり、共通の体験をさせたりして、知っていることや気付いたことを伝え合う場を多く設定し、表現の仕方や伝え方を指導する。

	育成を目指す資質・能力	学習評価等に基づく課題	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	表現及び鑑賞の活動を	・表したい音楽表現をするための	・学年に応じた技能が確実に定着するよう、ねらい
	通して、音楽的な見方・考	学年に応じた技能の定着度に	を明確にして常時活動を行う。
	え方を働かせ、生活や社会	課題がある。	・題材に応じて音楽を形づくっている要素を精選
	の中の音や音楽に豊かに	・思いや意図をもつことやそれを	し、児童がそれを根拠に思いや意図をもてるよう
音楽	関わる資質・能力を育成す	言葉や演奏で表現することに課	にする。
,,,,	る。	題がある。	・適切な言葉を選択する、他者の考え方や感じ方
		・協働して音楽活動をすることに課	に触れるなど段階的に指導する。
		題がある。	・友達とコミュニケーションを図りながら音楽表現
			をしたり聴いたりすることにより、互いのよさや違
			いを認め合えるようにする。
	育成を目指す資質・能力	学習評価等に基づく課題	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	互いの表現のよさを認	色や形から自分のイメージをも	・表現活動のプロセスをじっくりと味わったり、友達の作品の美しさい西白されば、カルスの大人
	め合い、学び合う場を生かし、資質・能力の育成を目	ち、主体的に活動を展開すること	の作品の美しさや面白さを味わったりする能力 を高めていく。
図	指す。	ができている。しかし、多様なイメ	・児童の実態を把握し、個々の児童のもつ資質・能力を高める題はない。
		ージを関連付けたり、イメージを表	力を高める題材を開発し、児童への共感を大切にした指導の工夫を続けていく。
		現に結び付けたりする力に課題が	
		ある。	
	育成を目指す資質・能力	学習評価等に基づく課題	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	家族や家庭、衣食住、消	基礎的な内容を理解し、実践し	・衣食住や家族の生活等の家庭生活に関係する学
	費生活や環境などについ	ようとする意欲はあるが、学習や	習においては、調理、製作等の実習や観察、調
家	て、日常生活に必要な知	実習を振り返り、課題を見付けて	査、実験等の実践的、体験的な活動を可能な限
庭	識、技術を身に付け、生活	次の課題に向かい、発展させよう	り取り入れる等、実感を伴って理解する学習を
	をよりよくしようと工夫する	とする力に課題がある。	展開する。
	資質・能力を育成する。		・実生活と関連を図った問題解決的な学習を効果
			的に取り入れる。
	育成を目指す資質・能力	新体力テスト、学習評価等に	次原、绐九と本む化道七辻、化道仕即の工士
		基づく課題	資質·能力を育む指導方法·指導体制の工夫
	主体的・対話的で深い	・「握力」の数値がほとんどの学年	・ボルダリングやのぼり棒、雲梯、鉄棒など、器械運
	学びを通して運動や健康に	で都平均を下回っている。	動に充てる年間指導時数を増やす。
	関する自己の課題を見付	・「反復横跳び」「立ち幅跳び」な	・陸上運動の学習の際に、その主たる運動のみで
,,,	け、すすんで課題を解決で	ど、瞬発力を要する運動の数値	はなく、練習方法を提示したり、その練習を実践
体 育	きる力を倍う。	が多くの学年で都平均を下回っ	したりして、適切な技能形成が培われるようにす
14		ている。	ప 。

る児童と、運動経験が少なく、自 分の体の動かし方、基本的な運

動技能が理解できていない児

童との二極化が見られる。

・運動が好きで得意だと感じてい ・マラソンタイムや長縄週間の活動を通して、児童

る。

の運動機会を確保し、運動に親しめるようにす

	育成を目指す資質・能力	学習評価等に基づく課題	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	・世界の言語や文化に興味	低学年のうちは興味・関心が高	・歌やチャンツ、音声と文字の学習を取り入れ、楽
	をもち、多様性を尊重す	く英語を話そうとする児童が多	しみながら英語の表現に慣れ親しませる。
	る心を育む。	い。しかし、高学年になるにつれ	・NT とスモールトークを行い、やり取りの例を見せ
	・外国語の音声や文字、語	て、主体的に英語を話そうとする	る。その後、児童とのやり取りを多く取り入れる。
	彙、表現、文構造、言葉	児童が少なくなる傾向がある。間	児童同士がペアやグループで話し合う活動を設
国際	の働きについて理解を	違っているかもしれないという自	定し、全員が英語を発話する時間を十分に確保
1.4	深めさせ、自分の考えや	信のなさと恥ずかしさが原因であ	する。
	気持ちを伝え合うコミュ	ると考える。	・英語を話したくなるような目的、場面、状況を設定
	ニケーション能力を育成		し、相手意識をもってコミュニケーションすること
	する。		の大切さや楽しさを実感させる。
	ナルナロルエカだかし	24 77 27 /m//// 12 44 21 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	次氏 かしょ ナルルギース かぎひかって

育成を目指す資質・能力 よりよく生きるための基

盤となる道徳性を養うた め、道徳的諸価値について の理解を基に、自己を見つ め、物事を多面的・多角的 に考え、自己の生き方につ いての考えを深める学習を 通して、道徳的な判断力、 心情、実践意欲と熊度を育 てる。

学習評価等に基づく課題

- ・多数派の考えに流されてしまい、 自分の考えをもつことが難しい 児童が見られる。
- ・自分自身を振り返る際に、過去 の過ちを認められず、今後の生 活につなげることが難しい児童 が見られる。

資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫

- ・主題に対する児童の興味や関心を高めるために、 問題意識をもたせる導入を行う。
- ・児童の実態と教材の特質を押さえた発問を行う。
- ・教材に描かれている道徳的価値に対する児童一 人一人の感じ方や考え方を生かして、物事を多 面的・多角的に考えることができるようにする。
- ・児童が自分との関わりの中で道徳的価値を理解 するなど、自己を見つめる学習を多く取り入れ る。
- ・学習を通して考えたことや新たに分かったことを 確かめたり、学んだことを更に深く心にとどめた りすることなど、これからへの思いや課題につい て考える学習活動などを行う。

育成を目指す資質・能力

望ましい集団活動を通じ て、人間関係を形成する力 や参画する力を育成する。

学級活動、学校行事等の課題

- ・学校行事の経験等が教員・児童 ともに少なく、計画・実践・振り 返り、改善のサイクルで学習が 進んでいないことが多い。
- ・学級活動において、「学級や学校 における生活づくりへの参画」に ついての授業が多く、「生活や 学習への適応、自己の成長及び 健康安全」や「キャリア形成と自 己実現」の内容が計画的に行わ れていないことが多い。

資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫

- ・児童主体で活動や行事を行えるよう指導する。
- ・活動を意欲的に取り組むために、計画的に PDCA サイクルを行えるように計画・指導する。

特別活動

	1		
	育成を目指す資質・能力	学習評価等に基づく課題	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	探究的な見方・考え方を	もっている知識量が多く、興味	・地域も含めた協働的な学習活動を重視する。
	働かせ、地域の人、もの、こ	のあることに積極的に取り組むこ	・探究の学習過程(課題設定、情報収集、整理分
総合	とに関わる総合的な学習を	とはできるが、すすんで課題を見	析、まとめ表現)が繰り返されるような単元づくり
的か	通して、目的や根拠を明ら	付けて解決したり、知識を学習活	を行う。
総合的な学習の	かにしながら課題を解決	動や生活に生かしたりする力に課	・教科との関連的な指導を行う。
省の	し、自己の生き方を考える	題がある。	・年間指導計画を基に、今年度の児童の実態に合
時間	ことができるようにするた		わせた活動内容に改善していく。
	めの資質・能力を育成す		・単元で活用した資料や情報、指導案などは、まと
	る。		めて次年度に引き継ぐ。